

ఈ చిత్రం గురించి ...

బెట్టుకతో ఏ ప్రాజెక్ట్ దొంగకాదు. ఈ సమాజంలో అందరూ "మనుషులు చేసిన దొంగలే"

పూర్వే ప్రతి ఇన్స్ట్రక్షన్ అను పేరుపొందిన వదుగురికి పరిమళాలు పెడకలాలని నిజా ఆశిస్తుందో అలాగే పుష్ప ప్రార్థన మిషన్ కాదు నీతిగా ప్రకటించి తన జాతిని ప్రేమించాలని అనిపిస్తోంది. కానీ దీనివంటివంటి కాండరూ, కన్నీటికి అలె కాండరూ అకలం అకలం అకలం దూరంగా మరకాండరూ వయనిస్తోంది. ఈ ఇతి పృథం అదాదంగా విద్వంసంబడిన చిత్రమే శ్రీ పద్మావతి విశ్వరూపి "మనుషులు చేసిన దొంగలు"

మరేమిదూ, తనాని ప్రవాద అన్నిదమ్ములు. తండ్రి ప్రేమను నోయకాది అ పసికందులు తల్లిదండ్రే తమ మనుషులను తల్లిదండ్రే ఉదాహరణలుంటారే వదుగురి కన్నీటితో తన కడుపునింపుకునే "విడి" తొలిపై అకలం అకలం అగ్రహించింది. సరికం తల్లిని పోగొట్టుకున్నాడు. అన్నిదమ్ములు ఇరువురూ ఒకరికొకరు దూరమయ్యారు. అన్నెం, అన్నెం ఎటుగని చేయన్నతో కన్నీటికి అలియేసే మనుషుతో నిలువ వీడలేక, ప్రతికే మార్గం తోడక చిలపిస్తున్న ప్రపాద ఒకనాడూ అదా కంట పడ్డాడు. మరునాటినుండే "తెలుస్త్రీ"గా ప్రపాద మాలాడు. తానెడపొట్ట నింపుకోలేక ఒకరేసి అన్నమడిగితే ఉన్నవారియందు తావలాకుక్కకి ఇచ్చే కనీసపు అదరకా కూడ ఇవ్వని ఈ సమాజంపై కనిపించి కుమార్ ఒక పెద్ద స్వర్గలోగా

విడి వంటివంటి వ అన్నిదమ్ములిద్దరూ తాము నిట్టుకున్న విషవలయం నుండి అలా బయటపడి తలుపులున్నది. అసక్తికరమైన విధానంతో చిత్రీకరించబడిన ఈ చిత్రంతో కూడండి.

... పాటలు ...

పాట నెం. 1

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినది : యస్. పి. నామద్రహ్మణ్యం

వర్ణన : చేయిత్తి తైక్కోర్లదా ఓ పొంగరీ - నీ నేతివాణం బాపెట్టరా
మన చువియోలో అందరూ - మమమమ చేపన కొంగలు **||చేయిత్తి||**

చరణం 1 కదాగా కను చేయంతో
పోర్చీలు చేస్తుంటారు
పందింది కడి గుడ్డంతో
గొండుకరే కోస్తుంటారు
అంతకన్న మనపే నేతి
అయిదు వది నేయిదు చాలు
గమ్మిందీ క్రోహం చేయ్యం
హింసించి ప్రాణం తీయ్యం
వినురా ఈ పీచో మాట
విజయం నీదేరా నేటా

||చేయిత్తి||

చరణం 2 సేదోళ్ళ తొలికిపాట
మిగిలేదే బాపిక పీట
కొరివం తాళకు పాట
వేడిలే కడకాదు పీట
మోతుంది నేయిదు కొట్టా
మమ్మగా కమ్మిదు విందా
నాయకులా నేయిదు కట్టా
నలుపుకుంది పాన్టీ ఫండు
వినురా ఈ పీచో మాట
విజయం నీదేరా నేటా

||చేయిత్తి||

పాట నెం. 2

రచన : అరుద్ర

పాడినది : పి. చక్ర

వర్ణన : మనసెందుకో మనుకెందుకో ఓ మోసగారా - ఓభో మోసగారా
మనపేదేవి మమదేదేవి నీలాంబ మనిషెందుకో **||మనసెందుకో||**

చరణం 1 మవసారా నమ్యామరా
 కన్నమ్మి పోయామరా
 నీ కోడు కోరామరా
 రీ వీడ ని-కామరా
 తోడు వీడ జాడకూరా
 రేకుండ చేకామరా

॥మన పెందుకో॥

చరణం 2 తోలివరిపు విలువేమిదో
 నీ మనసు ఏ మెరుగురా
 కన్నీటి కడ ఏమిదో
 చినదాదికే తెలుసురా
 కన్నె మనసు గాయవరది క్షారరేపావరా

॥మన పెందుకో॥

పాట నం. 3 రచన : రాజశ్రీ పాడినది : ఎన్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తెలుసా - నామదిలో వున్నావనీ
 తెలుసు - నీమనసే నాదేనని
 నీచెలిమి - నా కలిమి
 దోసిరి చేస్తాననీ

తీయది తేనెం గనులూ - నీకనులు
 తీరివి వరిపురి ఏరులూ - నీకురులు
 నీరొని అందాలు
 అన్నీ నావేననీ
 ఆ

ఎలావుంది మనల్లేడు
 యమ స్వీడు....

తొలకరి పూచాలుసాగే - చెలరేగే
 గడనరి వయసే తరకే - నీకొరకే
 తెచ్చని నీ ఒదిలోనా
 వేడుక తీరాలనీ
 ఈ

ఎలావుంది మనల్లేడి ?
 అసలు తెగందే

కమ్మని కలలా దీప్తా
వచ్చాను
జెకగని కలలా వాలో
నిలిచాను

కమ్మని కలలా దీప్త వచ్చాను
జెకగని కలలా వాలో నిలిచాను
వలలాను - నిలిచాను
నిన్నే గలిచాను
ఆ

ఎలావుంది చుట్టేడు
యమప్పిడు

పాట నెం. 4 రచన : పి. నారాయణరెడ్డి పాడినది : సి.కె.ల, రామకృష్ణ

అమె : నీవే నీవే ఓ ప్రియా
నా చుది పలికిన మోహన గీతిని నీవే నుమా

అకడు : నేనేలే ప్రియా

అమె : నీవేలే నుమా

అమె : అలరే ఈగే ఓ పూలలో
కలలే మూగే ఈ వేలో
నను విరిచే కోరిక నీవే

అకడు : పగడా వేయా నా ర్యాదమై
ఏనాడె నా జా బావనె
నను కలలే రాలిక నీవే

నీవే

అకడు : పావన నీవేద దీరానలో
హేమల కోయిల రాగాలలో
నను కోరికే నేనివి నీవే

అమె : అమరావానికి నేనానినె
నా హృదయానికి నా బానిసె
నను కలలే రైవను నీవే

పాట నెం. 6

రచన : ఆరుద్ర

పాడివది : సుశీల, చాలమృణాల్మూర్తి

వల్లవి : అనందం ఆట్యయిరైతే
అనురాగం అమ్మయిరైతే
నిడబాటు ఉండదు ఏనాటికి
జరివిజమే ముమ్మాటికి

అకడు : నేను దొంగనైతే - నువ్వు
నన్నే దోరినావు

అమె : దోరి చాచుకున్నా - నేను
నీకై వేచిఉన్నా

అకడు : ఏ కోసమే నేను తరించుకా

అమె : నీ గుండెలోనే నిమిరించుకా ||అనందం||

అకడు : నీవే రాదనైతే - ఇక
నాదే రానరీం

అమె : నేనే వేయినైతే - ఇక
నీవే రాగమాల

అకడు : అందాంమీమ బృందావనం

అమె : అ నీసులోనే మనజీవితం ||అనందం||



కృష్ణ - కృష్ణంబా

మోహనదాసు, పాక్షి రంగాచార్య, మోహన్, త్యాగరాజు
బంగిరేడ్, మూర్త్యకల్యాణచార్య, జమ్నాచార్య, శ్యాంబాబు, వృద్ధికుమారి
మరియు

మంజుల - సంగీత

కాలగణాలు : డి. కమలదాసు. (జా) కృష్ణ, ప్రలాద్

పాఠశాల నిపుణులు

సమస్యలు : కృష్ణ

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| రస - | పదం - కావే | పక్షి నిల - పాటనొక ఎడలకరింపరన్ |
| మాటలు - | ఉత్సరవేని మహారతి | బద్ధి నిల జీత పక్ష - రుక్మిణి కి లక్ష్మణు |
| పాటలు - | ప్రేమ, జయద్రుధ భావస్రవ, వి. నారాయణరెడ్డి | నల్ల నిల బిల్వ - మోహనదాసు |
| నేపథ్యగానం - | వి. మణిం, రామకృష్ణ, యువ. పి. నారాయణరావు | పాంగు రుక్మిణి కి చివరార్థం ; |
| సంగీతం - | పర్యం | ఎ. ఆర్. సర్వజనాథన్ |
| కళ - | క. రామలి గేయకావే | (విజయా గార్లన్) |
| రామకృష్ణ - | వి. యువ. గాంధీ | జ్ఞాపియో - వాసవి |
| చేసినది - | వి. మోహనదాసు | అనంతాచార్య మూలము |
| ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : డి. నరసింహ | | కావేని పాటలు - వి. ఆగస్టు |
| స్వత్యాలు - | మోహనాచార్య, ప్రవిజ్ఞాన | ఎడిటర్ - కళ్యాణి గోపాలదాసు |
| ప్రింట్ - | ఎం. నరసిం | కె. రత్నం గారు పాటగ్రాఫీ |
| | (ప్రెస్టాంట్ స్టూడియో) | హైదరాబాద్ గో. కృష్ణ |

దర్శనశీలం :

విజ్ఞాన :

ప్రం. మల్లిఖార్జునరావు

విజ్ఞ. సూర్యనారాయణదాసు

విడుదల

అంబ్ర : శ్రీ పద్మా పబ్లిషర్

పేజెడ్ : బార్నెరకా పబ్లిషర్

నైటర్ : శ్రీ తారకరామ పబ్లిషర్

కన్నడ : N.Y.K కంప్లెక్స్

శ్రీ సత్యవతి పిక్చర్స్



శ్రీ సత్యవతి పిక్చర్స్

వనవన వేసిన్ బంగళ

నర్తనానందరాజులు

బుల్లికర్పూరరావు

మంజు

సత్యవతి పిక్చర్స్
రెజిస్టర్డ్

